PODOR RIVE GAUCHE : mode d'emploi

Adhésion à l'association

Pour adhérer à l'association *Podor rive gauche*, il faut vous adresser à Anne Jean Bart, secrétaire de l'association (Cotisation annuelle : 10 000 francs CFA, 15 €)

a_j_b@hotmail.com

L'association Daandé Mayo

Née de l'imagination de Malick Hane, un podorois à compétences multiples, l'association *Daandé Mayo* (*Au bord du fleuve*, en poular) est une micro entreprise de découverte de l'environnement : promenades dans les villages voisins, à pieds, en calèche, en pirogue, en vélos ou avec votre voiture, causeries avec l'intarissable Abdouramane Niang, dans le jardin ou dans une cour de Podor, sur l'histoire du quai et du commerce fluvial, repas sur la natte dans les villages (pique-niques ou plats sénégalais), siestes sous les manguiers, location de vélos (en projet), ...

Contact : Malick Hane : 773 71 33 40

Le site Podor rive gauche

Le site est enfin créé. Nous y ajouterons des photos, notamment sur la maison, mais aussi sur les villages voisins et nous ouvrirons une page pour les échanges avec les visiteurs du site et de la Maison. On peut y accéder via Google en tapant Podor rive gauche.

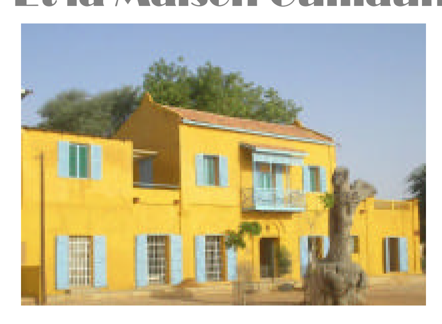
www.podor-rivegauche.com

Le petit musée sur l'histoire du quai

Le petit musée qui raconte le quai, les maisons et les gens qui les ont fait vivre à l'époque où le commerce fluvial était florissant, notamment celui de la gomme arabique, existe. Il se penche sur le passé de la Maison Guillaume Foy, et donc dudit Guillaume Foy, mais aussi de Gaspard Devès, son voisin d'alors, quatre maison plus loin, à qui Guillaume a donné sa fille Catherine en mariage dans les années 50 (1 850 bien sûr, c'est tout une histoire !)

C'est à ***Madeleine Devès Senghor***, l'arrière petite fille du même Gaspard Devès et de Fatma Daba Daguisery Tamba Diop, que nous devons ces premiers éléments d'histoire de la Maison et du quai de Podor. L'association **Podor Rive gauche** lui en est profondément reconnaissante et se réjouit qu'elle ait acceptée d'en être membre d'honneur. Les recherches continuent !

Et la Maison Guillaume Foy dans tout cela....



Elle se porte bien : la bibliothèque et le salon sont fonctionnels, de même que le bureau d'accueil et la petite salle d'exposition où les premiers éléments du petit musée sont exposés.

La dalle sur les boutiques est coulée et nous allons aménager, en dessous, une salle de réunion et une grande chambre.

Abel Ndong est le maître des lieux, assisté de Fatoumata, présent à l'accueil, aux fourneaux et pour superviser les petits travaux.

Abel : 775 26 52 00
maison-guillaume.foy@podor-rivegauche.com

à bientôt

PODOR RIVE GAUCHE : les activités

Le stage avec les potières de Podor Donaye

Organisé par le Syndicat d'initiative de la Région de Saint Louis, sur une idée pleinement partagée par l'association Podor Rive gauche, et financé par le Conseil régional Rhône Alpes, suite à une demande du Conseil régional de Saint Louis, le stage s'est déroulé du 25 août au 10 septembre.

Il a été conduit par ***Boubacar Djibo Harouna, alias Boubé***, un céramiste nigérien venu tout spécialement de Niamey pour la circonstance. Une dizaine de femmes (et un homme) se sont familiarisés, sans bousculer leurs savoir-faire traditionnels, avec l'idée de produire autre chose que des canaris, ainsi qu'avec de nouvelles techniques de façonnage et de cuisson, dans un four à peine plus sophistiqué que le four ouvert traditionnel, qui a permis de passer de 600 à 1 000°, la température qui permet d'obtenir la résistance requise pour certains objets.

Les carreaux, gargouilles, plats, lampes, appliques murales, fabriqués lors du stage en ont étonné plus d'un, par leur qualité, leur connotation urbaine, et une texture magique aux reflets brun flammé. Les commandes commencent à se profiler.



La restitution collective des photos de podorois

En décembre 2006, Michèle Scalbert a réalisé plus de 200 portraits de podorois à chacun desquels elle avait donné l'assurance que la photo lui serait restituée. La restitution collective de ces photos a été un grand moment de vie dans la Maison Guillaume Foy où les photos ont été exposées sur des panneaux de contreplaqué quadrillés comme de gigantesques Jeux de Go, avec une photo dans chaque carré, dans lequel le destinataire photographié inscrivait son nom en échange de la photo. Celle-ci était alors tamponnée à la date du jour et l'heureux destinataire faisait l'objet d'une courte interview radiophonique qui devrait permettre, d'ici quelques temps, de monter une émission de radio sur cet évènement.



PODOR RIVE GAUCHE : les projets

La réfection des façades des maisons du quai de Podor, une idée du Syndicat d'initiative de Saint Louis. La restauration des façades vise, au-delà de la dimension esthétique et de protection du patrimoine architecturale et historique, à impulser une dynamique sur le quai et à aider à ce que des initiatives germent dans les maisons concernées. Le projet a été présenté par le Conseil régional de Saint Louis au Conseil régional Rhône Alpes qui va le financer. En contrepartie des restaurations, les bénéficiaires seront invités, par exemple, à prêter leurs boutiques à des associations qui pourraient y développer des activités intéressantes pour la ville ou pour les jeunes.

Un travail de recherche sur la stabilisation des murs en banco : une idée en pleine maturation que pourrait soutenir une grande société européenne leader dans les agrégats, qui, à travers sa Fondation, mène des recherches sur la résistance des matériaux en parallèle avec la protection du patrimoine architectural menacé. L'idée est de trouver des technologies qui permettent de stabiliser les murs en banco dans les zones sahéliennes, sans ciment, qui dégrade plus qu'il ne protège. Ce projet initié par un ami de la Maison Guillaume Foy, en partenariat avec le village de Donaye Taredji, pourrait mobiliser des étudiants sénégalais, des chercheurs européens et des artisans locaux.

Le balisage de sentiers dans les environs de Podor, une idée sortie directement des méninges d'un infatigable randonneur, Jean Baptiste Lanaspèze, figure emblématique du développement régional dans le sud Est de la France, responsable du *Centre méditerranéen de l'environnement*, une association qui organise des chantiers de bénévoles pour restaurer des sites menacés et assure la promotion du tourisme rural dans le pourtour méditerranéen en impliquant des étudiants et des spécialistes en aménagement. Le projet consiste à baliser des sentiers autour de Podor et à former quelques responsables locaux à la création et à l'exploitation des sentiers de randonnée.

Les résidences, dont le principe consiste à accueillir des artistes, artisans, écrivains et autres musiciens en quête d'un lieu pour écrire, peindre, travailler, en toute tranquillité, dans l'ambiance particulière et exceptionnelle de la Maison Guillaume Foy. La Maison a déjà accueilli Dominique Gros, réalisatrice, pour un tournage, Fabienne Pasquet et Laurence Gavron, écrivains. Elle attend Marc Roger, lecteur public, pour un voyage entre Saint Malo et Bamako : la méridienne du griot blanc.



Ouverture d'une boutique associative de promotion de l'artisanat local, dans les murs de la Maison Guillaume Foy, où sont exposés à la vente des produits sélectionnés par la commission « promotion de l'artisanat » en fonction de leur originalité et dans l'idée de soutenir une production ouverte sur des savoir-faire en même temps que sur de nouveaux objets.

On y trouve déjà les pots fabriqués pendant le stage, des cadres, lampes et autres produits métalliques surprenants, fabriqués par un artisan de Podor, des batiks d'un artisan de Dagana. On attend la ligne Podor Rive gauche de ATISS.



PODOR RIVE GAUCHE

numéro 1

PODOR RIVE GAUCHE : l'association

L'association Podor Rive gauche est là, créée le 29 septembre 2007 à Podor par une poignée d'amis intéressés par l'idée de développer des activités dans la Maison Guillaume Foy : Aissa Dione, Annie Jouga, Michèle Scalbert, Anne Jean Bart, Seydou Ba-Silvestre, Jean Jacques Bancal, Grégoire Deteuf, Baba Diop, Malick Hane, Eric Mulot, Mauro Petroni, Ibrahima Sall, Nadjirou Sall, Eric Silvestre.

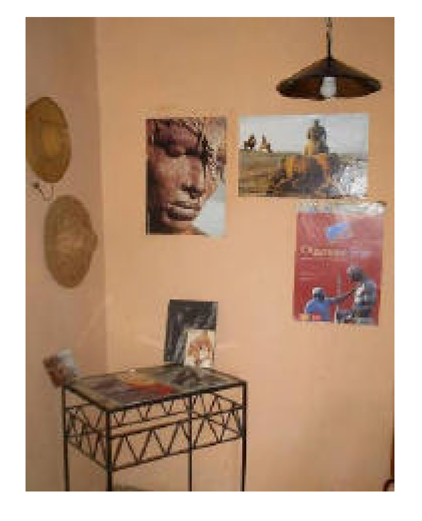
Quelques personnes et amis (des grands quelqu'uns) ont été proposés comme membres d'honneur et l'ont accepté, en nous mentionnant, à cette occasion, leur intérêt pour l'idée de l'association :

Madame Madeleine Devès Senghor, arrière petite fille de Gaspard Devès, gendre de Guillaume Foy, qui a découvert avec beaucoup d'émotion (que nous partageons) en août dernier, notre filiation façon avec son ancêtre.

Gérard Sénac, de l'association Patrimoine du Sénégal, directeur de l'entreprise Fougerolles Sénégal, qui nous soutient dans la restauration de la Maison,

M Amadou Bokoum, Directeur du patrimoine, qui connaît lui aussi la Maison et nous encourage à aller dans le sens de son propre intérêt pour protéger le patrimoine

Ousmane Sow, dont la bibliothèque de la Maison porte les couleurs et qui en connaît bien, lui aussi, l'histoire nouvelle.



Les objectifs de l'association :
La sauvegarde du patrimoine local historique, architectural et culturel, la promotion de la créativité au sein du secteur artisanal, l'amélioration de l'environ-nement, les échanges entre artistes et créateurs (résidence), l'organisation de stages, le balisage de sentiers, la restauration de bâtiments, …..



Le premier bureau
Nadjirou Sall, Eric Silvestre, Anne Jean Bart



Les commissions
Développement rural : **Nadjirou Sall**
Culture : **Anne Jean Bart**
Projets et stages : **Eric Silvestre**
Architecture et environnement : **Eric Mulot**
Développement de l'artisanat : **Aïssa Dione**
Terre : **Mauro Petroni**
Découverte du territoire : **Ibrahima Sall**